

**Аннотация к программе учебного предмета «Специальность: скрипка»  
(ПО.01.УП.01.)**

**для обучающихся, осваивающих дополнительную  
предпрофессиональную общеобразовательную программу  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Срок реализации программы 8 лет (для детей, поступивших в I класс  
в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет)

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ**

**ПО.01.УП.01**

Программа «Специальность: скрипка» составлена для обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты» на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности скрипка и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Программа включает методики обучения игры на скрипке ведущих педагогов и исполнителей в профессиональной области, которые отражают традиционные современные подходы музыкальной педагогики и способны к планомерному систематическому последовательному решению учебных технических, художественно – исполнительских задач. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Программа может служить методическим пособием как для начинающих педагогов, так и для преподавателей с большим стажем работы и являться ориентиром для единых требований работы преподавателей по классу скрипки по данной программе обучения.

**Условия реализации образовательной программы:**

Срок освоения программы 592

«Струнные инструменты» для детей,  
поступивших в первый класс в  
возрасте с шести лет шести месяцев  
до девяти лет, составляет 8 лет.

**УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА** Итого часов  
аудиторных занятий

Самостоятельная работа учащихся 1185

Консультации (индивидуальные  
занятия) 62

**ИТОГО:** максимальная учебная 1777(без учёта консультаций)  
нагрузка по предмету

**Характеристика предмета «Специальность: скрипка» и его значимость:**

Уроки специальности предполагают индивидуальные занятия с учащимися, на котором они приобретают: знания, умения и навыки игры на скрипке, позволяющие творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; умения и навыки сольного исполнительства.

Значимость занятий для учащихся по специальности заключается в: овладение духовными и культурными ценностями народов мира, приобретения опыта творческой деятельности, художественном образовании, эстетическом воспитании и духовно-нравственном развитии детей,

выявление одарённых детей в раннем возрасте.

**Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а

также выявление наиболее одарённых детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:**

формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

приобретение учащимися опыта творческой деятельности и опыта публичных выступлений;

приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном и ансамблевом исполнительстве.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;

знание профессиональной терминологии;

наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений,

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

**Способы проверки ожидаемых результатов:**

промежуточная аттестация: контрольные уроки и зачёты: 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 семестры;

экзамены: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 семестры.

выпускной экзамен в 16 семестре;

в том числе выступление в концертах, участие в конкурсах различного уровня.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, скрипичного репертуара;

достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;

умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения; наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.