

**Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»
(ПО.02.УП.01)**

**для обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные
общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано»,
«Струнные инструменты», «Народные инструменты»**

Срок реализации программы 8 лет

(для детей, поступивших в I класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет).

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ

ПО.02. «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ»

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» в разделе «Теория и история музыки».

УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА

к программам 8 лет

«Фортепиано»,

«Струнные
инструменты»,

«Народные инструменты»

«Фортепиано»,

«Струнные
инструменты»,

«Народные инструменты»

Срок обучения

Всего часов аудиторных занятий 378,5

Самостоятельная работа обучающихся 263

ИТОГО: максимальная 641,5

учебная нагрузка по
сольфеджио

Консультации 20

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Срок реализации программы 8 лет, для детей, поступивших в I класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по предмету «Сольфеджио». Программа направлена на эстетическое, духовно-нравственное и творческое развитие обучающихся.

Реализация программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзамену и другим мероприятиям на усмотрение образовательного учреждения.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по предмету.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Программа составлена на основе передовой музыкальной школы нашего времени. Программные требования разработаны с учётом соблюдения дидактического принципа «последовательности и доступности» в обучении и усвоении учебного материала.

Программа может служить методическим пособием, как для начинающих преподавателей, так и для преподавателей с большим стажем работы и являться ориентиром для единых требований работы в школе по данной программе обучения.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «СОЛЬФЕДЖИО», ЕГО ЗНАЧИМОСТЬ: Уроки по сольфеджио предполагают мелкогрупповые занятия с обучающимися, на которых они:

приобретают знания, умения и навыки, позволяющие понимать закономерности музыкального искусства;

активизируют свою полезную деятельность;

производят различные логические операции - сравнивают, объединяют, обобщают;

формируют музыкальный вкус и культуру восприятия;

воспитывают художественно-образное мышление;

развивают эмоциональную отзывчивость;

выполняют творческие задания;

знакомятся с разнообразным кругом знаний из области теории музыки;

расширяют общий музыкальный кругозор;

работают индивидуально и в группе.

Значимость занятий по сольфеджио заключается в возможности:

овладения духовными и культурными ценностями народов мира;

художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;

воспитания активных пропагандистов эстетических знаний.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: формирование личности через развитие эмоциональных, эстетических, интеллектуальных возможностей обучающихся с постепенным формированием профессиональных качеств.

ЗАДАЧИ:

всестороннее и гармоническое развитие музыкальных способностей обучающихся;

формирование духовно богатой, высоконравственной личности с широким эстетическим кругозором, владеющей разносторонними музыкальными навыками и умением сознательно и эмоционально слушать музыку;

создание «фонда» музыкальных впечатлений;

совершенствование умений и навыков самообразования;

подготовить образованного музыканта.

Развивающие задачи:

развитие музыкальных способностей (слух, память, метроритм);

развитие эмоциональной отзывчивости;

развитие способности понимать художественную красоту музыки;

развитие музыкального мышления, творческого воображения;

развитие музыкальной культуры у обучающихся, как неотъемлемой части духовной культуры.

Обучающие задачи:

приобретение знаний, умений и навыков в рамках предмета «Сольфеджио»;

выработка у обучающихся слуховых представлений;

овладение обучающимися вокально-интонационными навыками;

овладение мастерством слухового восприятия и воспроизведения;

обучение навыкам сольфеджирования и пения с листа;

воспитание чувства метроритма;

воспитание музыкального восприятия (анализа на слух);

всестороннее развитие музыкального слуха и интеллектуальных способностей обучающихся;

обучение теоретическим основам музыкального искусства;

обогащение музыкальными впечатлениями обучающихся;

умение слушать и анализировать произведение, выявляя закономерности образного содержания и его воплощение во всём комплексе формообразующих и выразительных средств;

расширение художественного кругозора обучающихся.

Воспитательные задачи: музыкально-эстетическое и нравственное воспитание обучающихся, путём изучения лучших образцов мировой музыкальной культуры на основе осознанного восприятия музыки;

воспитание выработки у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу;

воспитание у обучающихся умения самостоятельно осуществлять контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, понимать причины собственного успеха или неуспеха в учёбе, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

воспитание культуры личности;

воспитание коллективной деятельности обучающихся;

воспитание музыканта, наделённого творческой инициативой;

воспитание гражданской позиции, патриотизма.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ.

Результатом освоения программы «Сольфеджио» является:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе умение:

написать одноголосный диктант;

владеть вокально-интонационными навыками;

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

проанализировать и спеть с листа мелодию;

спеть один из голосов двухголосного примера;

спеть одну из выученных в году мелодий наизусть;

спеть в пройденных тональностях несколько отдельных интервалов и аккордов;

спеть от данного звука несколько отдельных интервалов и аккордов;

определить на слух несколько отдельных интервалов и аккордов в тональности и от звука;

определить на слух и записать последовательность из нескольких интервалов и аккордов в пройденных тональностях;

петь, определять на слух, играть, записывать - интервалы и аккорды с разрешениями;

импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

осуществлять анализ элементов музыкального языка;

находить в тексте основные средства музыкальной выразительности;

применять в работе словарные слова, характеризующие эмоционально – образное содержание музыкальных произведений;

отвечать на вопросы по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки;

владеть профессиональной музыкальной терминологией.

Способы проверки ожидаемых результатов:

программы «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»:

промежуточная аттестация:

контрольные уроки - 2, 4, 6, 8, 10, 14 семестры;

зачёты (дифференцированные) – 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 семестры;

экзамен 12 семестр

выпускной экзамен – 16 семестр.

ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (выпускной экзамен) выпускник должен продемонстрировать знания, умения, навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знания музыкальной грамоты и элементарной теории музыки;

навыки восприятия элементов музыкального языка;

навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.);

умение записывать диктанты и музыкальные построения средней трудности;

умение записывать диктанты содержащие различные виды внутритональной и модуляционной хроматики, насыщенные ритмическими трудностями;
слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
умение сольфеджировать музыкальные примеры, имеющие ритмические и интонационные трудности;
знание простых музыкальных форм;
знание профессиональной музыкальной терминологии;
наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.