

**Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки»
(ПО.02.УП.02)**

**для обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные
общеобразовательные программы в области музыкального искусства:
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»**

Срок реализации программы 3 года (1 – 3 классы), для детей, поступивших в I класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ

ПО.02. «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты». Программа учебного предмета «Слушание музыки» является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» в разделе «Теория и история музыки».

УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА 3 года

Срок обучения

Всего часов аудиторных
занятий 98

Самостоятельная работа
обучающихся 49

ИТОГО: максимальная 147
учебная нагрузка по
слушанию музыки

Срок освоения программы для детей, поступивших в I класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 5 лет (4-8 классы).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по предмету «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная). Программа направлена на эстетическое, духовно-нравственное и творческое развитие обучающихся.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по предмету.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Программа составлена с учётом опыта передовых музыкантов нашего времени. Программные требования разработаны с учётом соблюдения дидактического принципа «последовательности и доступности» в обучении и усвоении учебного материала.

Программа может служить методическим пособием, как для начинающих преподавателей, так и для преподавателей с большим стажем работы и являться ориентиром для единых требований работы в школе по данной программе обучения.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА « МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА», ЕГО
ЗНАЧИМОСТЬ:**

Уроки по музыкальной литературе предполагают мелкогрупповые занятия с обучающимися, на которых они:

активизируют свою полезную деятельность;

приобщаются к мировой музыкальной культуре через изучение творчества зарубежных и отечественных композиторов; производят различные логические операции - сравнивают, объединяют, обобщают;

формируют культуру восприятия при слушании музыки;

воспитывают художественно-образное мышление;

приобретают знания, умения и навыки по предмету «Музыкальная литература»;
развивают эмоциональную отзывчивость;
выполняют творческие задания;
работают индивидуально и в группе.

Значимость занятий по музыкальной литературе заключается в возможности:
овладения духовными и культурными ценностями народов мира;
художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;
воспитания активных пропагандистов эстетических знаний.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: создание предпосылок для музыкального и личностного развития обучающихся, воспитание общей музыкальной культуры.

Создание условия для воспитания осознанного восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров; направить полученные знания, умения, навыки на их активное использование в практической деятельности на других предметах дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

ЗАДАЧИ:

формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
подготовить учащихся к продолжению профессионального обучения;
активизировать творческий потенциал детей и формировать у них представления о деятельности слушателя;
создавать музыкально-теоретическую базу.

Развивающие задачи:

развитие эмоциональной отзывчивости;
развитие музыкального мышления;
развитие творческих навыков;
развитие умения высказывать и доказывать свою точку зрения.

Обучающие задачи:

приобретение навыков для узнавания на слух элементов музыкальной речи и раскрытия образной сущности музыки;
формирование умений и навыков воспринимать на слух музыкальные формы;
овладение знаниями необходимой терминологии;
расширение музыкального кругозора обучающихся.

Воспитательные задачи:

музыкально-эстетическое и нравственное воспитание обучающихся, путём изучения лучших образцов мировой музыкальной культуры на основе осознанного восприятия музыки;
воспитание выработки у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу;
воспитание у обучающихся умения самостоятельно осуществлять контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, понимать причины собственного успеха или неуспеха в учёбе, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
воспитание культуры личности;
воспитание коллективной деятельности обучающихся; воспитание музыканта, наделённого творческой инициативой;
воспитание гражданской позиции, патриотизма.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ОЖИДАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Способы проверки ожидаемых результатов:

промежуточная аттестация:

зачёты – 9,11,13,15 семестры;

экзамены – 14 семестр.

ПО ИТОГАМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (дифференцированный зачёт)

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в

системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

обучающиеся должны продемонстрировать знания, умения, навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе: умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

умение определять на слух фрагменты того или иного

изученного музыкального произведения;

навыки по восприятию музыкального произведения, умение

выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать

ассоциативные связи с другими видами искусств.

уметь рассказывать о пройденных произведениях, их содержании;

применять в работе словарные слова, характеризующие эмоционально – образное содержание музыкальных произведений;

знать музыкальные термины.