

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Концертмейстерский класс»  
ДПОП «Фортепиано»  
ПО.01.УП.03**

Рабочая программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа разработана в МБОУ ДОД "Детская школа искусств №1" в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Концертмейстерский класс», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

**Срок реализации** данной программы составляет два года (с 7 по 8 класс), для обучающихся планирующих поступление в среднее учебное профильное заведение – дополнительный 9 класс.

**Целью программы** является создание условий для формирования устойчивого интереса у учащихся к особому, увлекательному виду творчества - аккомпанированию голосу или какому-либо музыкальному инструменту. Занятия аккомпанементом позволяют значительно расширить репертуарные рамки пианиста и разнообразно проявить себя в общении с инструментом. На уроках по аккомпанементу учащиеся знакомятся с лучшими образцами русской и зарубежной инструментальной и вокальной музыки, знакомятся с различными музыкальными инструментами, спецификой их звучания, техническими возможностями, приемами звукоизвлечения, учатся различать тембры голосов, узнают их диапазон, звуковые (силовые) возможности и особенности.

**Условия реализации программы.**

Для успешной реализации данной программы необходимо: 1) наличие в школе квалифицированных иллюстраторов (солистов), чей исполнительский опыт и профессиональная заинтересованность помогут в обучении учащихся этому интересному предмету; 2) совместная работа преподавателей разных музыкальных отделений по созданию смешанных ансамблей и подготовке солистов из числа мотивированных обучающихся.

**Задачи предмета**

Аккомпанемент предполагает, прежде всего, совместное музицирование, поэтому основными задачами предмета становятся задачи воспитания чувства партнерства, сопереживания и ответственности. Обучающие задачи предмета: овладение необходимыми теоретическими и общекультурными знаниями, формирование практических умений и навыков аккомпанирования, воспитание художественного вкуса.

**Объём учебного времени. Максимальная учебная нагрузка.**

Количество часов на освоение программы предмета:  
максимальная учебная нагрузка 122,5 часов, в том числе:  
аудиторная нагрузка ( мелкогрупповые занятия) – 49 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 73,5 часов.  
Консультации – 4 часа.

В том числе: контрольные уроки, зачёты и т.д.;

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

Способы проверки ожидаемых результатов:

текущий контроль успеваемости;

промежуточная аттестация (в конце учебных полугодий) – контрольные уроки;

итоговая аттестация – зачёт.

Способы проверки ожидаемых результатов:

промежуточная аттестация: контрольные уроки и зачёты: 12-15 семестры;

в том числе выступление в концертах, участие в конкурсах различного уровня.

**Результатом освоения учебного предмета «Концертмейстерский класс»** является:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, навыка самостоятельного концертмейстерского исполнительства;