

Аннотация к образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа «Живопись») разработана МБОУ ДОД «ДШИ №4» г. Миасса (далее – школой) самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ), определяющими современные приоритетные направления Российской образовательной политики (изменения, внесенные в Закон Российской Федерации «Об образовании» Федеральным законом от 10 июля 1992г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011г. № 145-ФЗ; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе».

Школа вправе реализовывать настоящую образовательную программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса для обучающихся художественного отделения школы

1.2. При приеме на обучение по программе «Живопись», школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

1.3. Программа разработана с учетом обеспечения преемственности начального и основного - среднего профессионального или высшего профессионального образования в области музыкального искусства, что определяет срок освоения программы – пять лет для детей, поступивших в школу искусств в возрасте от десяти до двенадцати лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на год и составляет шесть лет.

В соответствии с ФГТ, программа «Живопись» может быть освоена в сокращенные сроки по индивидуальным учебным планам.

1.4. В течение всех пяти (шести) лет обучения по программе «Живопись» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в срок, утвержденный графиком учебного процесса и учебным планом текущего года. Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по выпускной класс - 33 недели. В течение учебного года программой предусмотрены каникулы с 1-5 (6) класс - 4 недели. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

1.5. Образовательная программа «Живопись» состоит из двух частей: основной и вариативной. Учебные предметы основной части перечислены в ФГТ и являются обязательными. Вариативная часть, в соответствии с ФГТ, разработана школой самостоятельно с целью расширения или углубления подготовки обучающихся, получения ими дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с преподавателем, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации программы «Живопись» сроком обучения 5 лет максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет: 2.752 часа.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часов, с учетом вариативной части общий объем аудиторной нагрузки составляет: 2141,5 часов

Предметные области	Учебные предметы	Индекс	Общий объем аудиторной нагрузки
Художественное творчество	Рисунок	ПО.01.УП.01	561
	Живопись	ПО.01.УП.02	495
	Композиция станковая	ПО.01.УП.03	363
История искусств	Беседы об искусстве	ПО.02.УП.01	49,5
	История изобразительного искусства	ПО.02.УП.02	198
Пленэрные занятия	Пленэр	ПО.03.УП.01	112
Вариативная часть	Прикладная композиция	В.02	363

При реализации программы «Живопись» сроком обучения 6 лет (пять лет с Дополнительным годом обучения) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет: 341,5 часов

С учетом вариативной части на шестой год общий объем аудиторной нагрузки составляет: 374,5 часа.

Предметные области	Учебные предметы	Индекс	Общий объем аудиторной нагрузки
Художественное творчество	Рисунок	ПО.01.УП.01	99
	Живопись	ПО.01.УП.02	99
	Композиция станковая	ПО.01.УП.03	66
	История изобразительного искусства	ПО.02.УП.02	49,5
Пленэрные занятия	Пленэр	ПО.03.УП.01	28
Вариативная часть	Прикладная композиция	В.02	66

1.6. Программа предусматривает изучение учебных предметов и проведение консультаций в форме групповых (от 11 учащихся), мелкогрупповых (от 4 до 10 учащихся, в отдельных случаях - от 2 учащихся) и индивидуальных занятий.

Продолжительность учебного занятия (академического часа) составляет 40 мин.

1.7. Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией, проводимой школой в соответствии с настоящими ФГТ и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утвержденным Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. №86).

1.8. Цели и задачи образовательной программы «Живопись» сформулированы с учетом ФГТ и определяют её направленность.

Цели:

-Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте и их возможная профессиональная ориентация.

-Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачи:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. -приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, позволяющих, при желании обучающегося, в дальнейшем осваивать основные образовательные программы в области изобразительного искусства.

-приобретение детьми опыта творческой деятельности как в течение учебного процесса, так и во время самостоятельной работы.

- овладение и потребность общения детьми с духовными и культурными ценностями народов мира, формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать эти ценности.

-осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к чужому мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха или неудач в собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

-подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.9. Структура образовательной программы «Живопись».

Для наиболее полного раскрытия всех аспектов учебного процесса, программа «Живопись» имеет определенную структуру, в которой, в соответствии с требованиями ФГТ, предусмотрены следующие разделы:

1.9.1. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись». В разделе содержится перечень знаний, умений и навыков по предметным областям и по каждому учебному предмету, которые должен приобрести в процессе освоения программы и продемонстрировать на итоговой аттестации обучающийся школы.

1.9.2. Учебный план. В разделе представлены два учебных плана:

-план с нормативным сроком обучения - 5 лет

-план с нормативным сроком обучения - 6 лет (5 лет и дополнительный год обучения)

прописаны наименования учебных предметов, входящих в содержание программы «Живопись», формы проведения учебных занятий, распределение предметной часовой нагрузки по годам обучения, график проведения промежуточной аттестации. Расписана трудоемкость (в часах) максимальной нагрузки обучающихся, самостоятельной работы, аудиторных занятий.

1.9.3. График образовательного процесса. Раздел определяет организацию учебного процесса и отражает:

- срок реализации программы на 5 лет - срок реализации программы на 6 лет (5 лет и дополнительный год обучения)

- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренный для проведения аудиторных занятий, промежуточной и итоговой аттестации, каникул, запланированный резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

1.9.4. Программы учебных предметов. В разделе перечислены учебные предметы, входящие в учебный план обязательной и вариативной части программы «Живопись», представляющие собой единый комплекс, обеспечивающий системное и качественное обучение, соответствующее стандартам ФГТ в области изобразительного искусства.

По каждому учебному предмету представлена программа, разработанная одним или группой преподавателей Школы, преподающих данный учебный предмет и имеющая соответствующую структуру.

1.9.5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации. Раздел включает в себя составленные на основе ФГТ:

- формы текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся - сроки и требования к организации проведения промежуточной и итоговой аттестации

- систему и критерии оценок, разработанные по каждому учебному предмету

- фонды оценочных средств, соответствующие учебному плану, целями задачам предметных областей программы «Живопись».

1.9.6. Программа методической творческой, и культурно-просветительской деятельности Школы. В разделе прописаны условия организации комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность эффективной реализации образовательного процесса как для обучающихся по программе «Живопись», так и для всех участников педагогического процесса Школы.

Реализация в педагогическом процессе вышеперечисленных разделов программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, их творческих, интеллектуальных и физических возможностей, обеспечивает достижение обучающимися качественных результатов освоения программы «Живопись», предусмотренных ФГТ.

2.0. Для обеспечения качества образовательного процесса, осуществления полноценной педагогической практики, в программе «Живопись» используются современные педагогические технологии и методы обучения – обобщение, наблюдение, опрос, показ, оценивание, эксперимент, анализ результатов деятельности и т.д.

В программу каждого учебного предмета программы «Живопись» включен раздел «Методические рекомендации», содержащий рекомендации и обоснования методов организации образовательного процесса, самостоятельной работы обучающихся, способов достижения необходимого результата, описание заданий, упражнений.

2.1. Реализация программы «Живопись» обеспечивается наличием в Школе учебно – методических и материально-технических условий, что предполагает:

- обеспечение обучающихся научно-методической документацией по всем предметам -

доступ каждого обучающегося к библиотечным фондам, к фондам фонотеки, аудио и видеозаписей.

-соответствие материально-технической базы Школы санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

-наличие выставочного зала -учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий

-наличие натюрмортного и методического фонда